

I november – december 2020 blev pilotprojektet Scenior Vision gennemført.


Projektet havde til formål at afdække, hvorvidt et nyt scenekunstformat, hvor de optrædende gengives i naturlig størrelse, i en digital projektion, ville kunne bruges som et supplement til øvrige aktiviteter, der tilbydes beboerne på landets plejehjem.

Alle landets plejehjem var på forhånd blevet informeret og inviteret til at tilkendegive interesse. Pladskrav og restriktioner ifm. Corona var en forhindring for mange, men godt 50 plejehjem kandiderede i sidste ende til at deltage i projektet.

Blandt disse blev 24 udvalgt og på trods af akutte ændringer grundet covid-situationen, fik i alt 22 plejehjem mulighed for at afprøve formatet i en uge af gangen (4-5 arbejdsdage, da mange plejehjem ikke har aktiviteter i weekender)

Vi bad, de der var involveret, om at besvare et spørgeskema efter prøveforløbet. Skemaet kan ses [her](#)

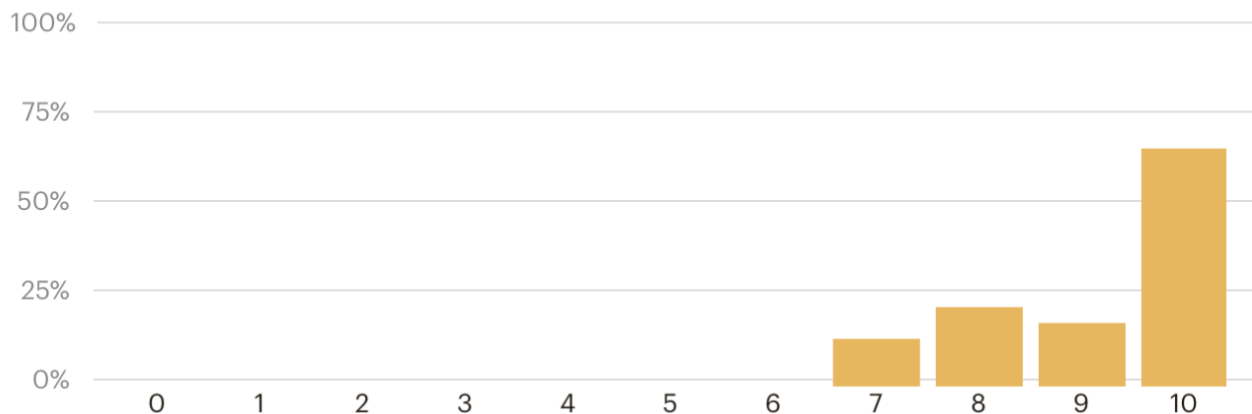
Vi har modtaget besvarelser fra samtlige plejehjem og nedenstående ses besvarelserne med opsummeringer og kommentarer.

 **“Dette skema er for alle ansatte på plejehjemmet, som har haft med projektet at gøre. Hvilket ansvarsområde beskriver bedst din funktion?”**

- **Ledelses ansvar** **22.2%**
- **Aktivitets ansvar** **66.7%**
- **Pleje ansvar** **3.7%**
- **Andet** **7.4%**



“Overordnet set - hvor tilfreds har du været med Scenior Vision?”



Stærkt utilfreds

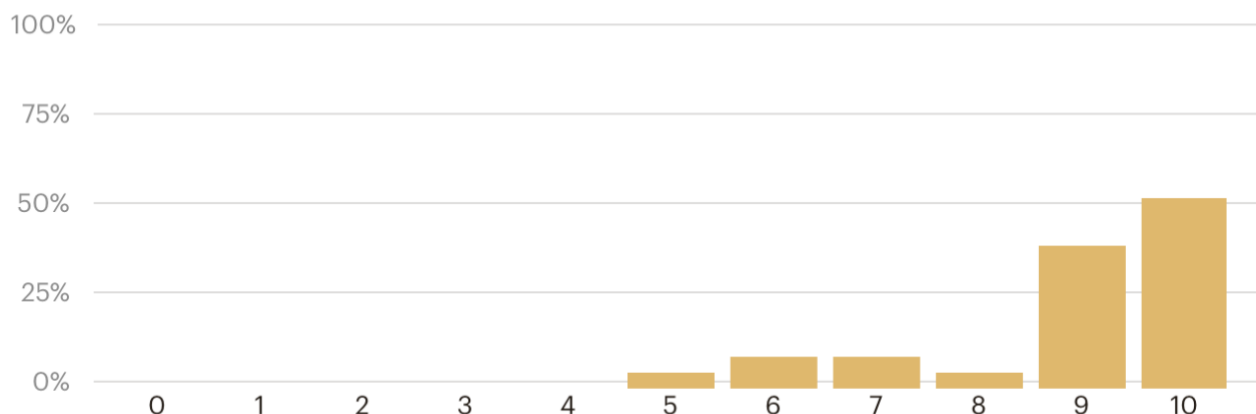
Fremragende



“Vi præsenterede fire forestillinger.

Hvor tilfredse var beboerne med forestillingerne efter din vurdering - knyt gerne en kommentar:

Tilløkke Otto - forestillingen med Jesper Lohman, som Otto Brandenburg”



Vi har modtaget følgende kommentarer til forestillingen

Det var sjovt og anderledes end Lottes genre. Her serverede vi øl og popkorn og så skålede, når han sagde skål. Dog skal jeg sige, at pauserne fungerer ikke for os. 94% af beboerne er demente og 3 pauser ødelægger flowet. Så vi viste kun del 1 og del 3 så der kun var ét stop. Og det var helt tilpas også med længden af forestillingen.

Rigtig dejlig forestilling, musik der var genkendelig og noget der bragte minder hos vores beboere.

Gæstehusets beboer, syntes at det var noget af det bedste de set, de følte virkelig at Jesper Lohmann talte og sang direkte til dem. En meget positiv oplevelse. Vi har en meget kompleks beboer i gæstehuset, der har fast vagt 24-07 og som er svær at fasteholde i noget. Han sad fuldstændig forstenet og sang med på alle sangene.

Jesper Lohmann var eminent til at nå ud til sit publikum. Det virkede 'ægte'

Meget genkendelighed og underholdende. Mange kunne også genkende skuespilleren.

En bebor siger "Her er vores mand" der blev også sunget med på nogle af sangene

Jesper L. var meget god de ældre var meget på og synger med

Godt format. Nærværende skuespiller. Beboerne kunne synge med på mange af sangene og gik glade fra forestillingen.

Billedet og lyd er tip top. Spilletiden er for lang. 1. del er nok. Stort set alle beboere var glade og nogle sang med.

Jesper er jo fremragende i sig selv. Kom godt ud til publikum som oplevede han "sang til den enkelte" der blev sunget med og tidslommen perfekt til beboere ml 70 og 95 hos os

Det var dejligt med kendte sange

Det var en meget dejlig forestilling med kendte tone

Flere beboer så den flere gange

Den var klar favorit.

De synes han var sjov, de kendte sangene og hyggede sig i hans selskab

Beboerne var meget glade for at se Jesper Lohmann i rollen som Otto. På Louise Marie hjemmet var det den forestilling at de var mest begejstret for, og vil gerne se mere af den slags

Det var en stor succes. Da man nærmest, via Jesper Lohmann præstation, kunne få øjenkontakt med ham,,

Det var godt, fik endda en helt blind beboer til at danse

De klappede og sang med - det gav så god stemning

Beboerne gav udtryk for, at det var dejligt at høre en koncert med "en rigtig Otto" - Jesper Lohman er god til at komme ud over scenekanten. Dog var det lidt akavet med klappepauserne - jeg prøvede i starten at give stemningen af et teater med "rigtigt klap", men det var beboerne ikke med på. Jeg tænker, at det vil være fint at udelukke eller i hvert fald neddrole i de forhåbentlig kommende forestillinger.

Den gav minder og nogle af beboerne blev rørt

Her blev der sunget rigtig meget med og et par stykker tog sig en sving om.

Beboere blev rørt af stemningen og selv overrasket af at blive det.

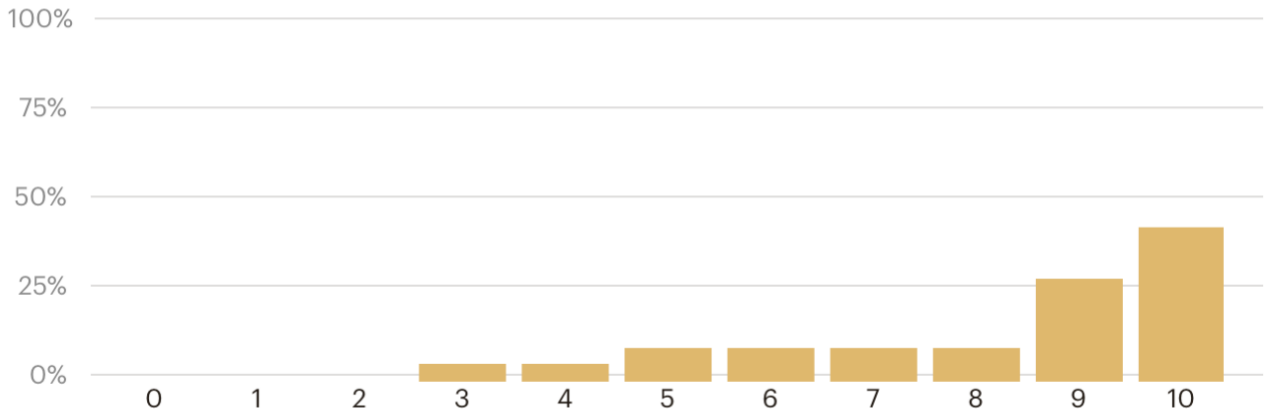
Det var især de mandlige beboere som viste glæde ved stykket.

Især de mandlige beboere var begejstret. Der var for meget tale og flere gange spurgte beboerne hvem det var han talte om.

Dejlig nærværende skuespiller/sanger, og sproget og tempoet passede til vores målgruppe. Sangene er også kendte af vores beboere, og det gav god stemning og energi at lytte til.

beboerne var rigtig glade for denne forestilling, og glade for den store skærm

“Toner fra Himlen - musikalsk foredrag med Lotte Arnsbjerg:”



Vi har modtaget følgende kommentarer til forestillingen:

Nogle deeeejlige kendte sange, som alle kunne synge med på og nogle dejlige små fortællinger om hvad hun kan huske fra barndommen. Dog skal jeg sige, at pauserne fungerer ikke for os. 94% af beboerne er demente og 3 pauser ødelægger flowet. Så vi viste kun del 1 og del 3 så der kun var ét stop. Og det var helt tilpas også med længden af forestillingen.

Tøj valget kan man måske tænke på til næste gang. Demente ser farven sort som et hul. Så Lotte forsvandt meget i deres øjne dvs. man så arme og hoved (og med den mørke baggrund) Derfor vil jeg anbefale at vælge nogle kontrast farver i forhold til den mørke baggrund.

Som forestillingen Otto, musik som bragte mange minder frem, og mange sange som der kunne synges med på. Som Otto forestillingen var forestillingerne med musik dem som gav størst respons fra deltagerne.

Vi nåede ikke at afspille den

Lotte virker 'uforberedt' Virker i perioder famlende og hendes kontakt med pianisten virker 'kluntet'. I perioder er det tæt på at hun taler ned til sit publikum.

meget afslappende, roligt og hyggeligt. et par beboere tog sig en lur, hvilket også er fint.

Beboeres kommentar "det er nærmest uhyggeligt" ment på den gode måde.

Lotte Arnsbjerg gjorde det rigtigt godt ved at give sig tid når hun talte, samtidig var det sange beboerne holder meget af og ikke mindst syntes beboerne at hun var lækker og forførende i sin optræden

nogen syntes hun var ok og nogen syntes hun kan ikke synge

Gode sange som beboerne kunne synge med på. God skuespiller som fik meget ros af beboerne. Dog faldt det lidt igennem når der bliver talt for meget til "publikum" og der forventes et svar.

Samme som Otto, - måske lidt mere monoton.

Lotte synger skønt. Hun tryllebinder med sine små oplæg til sangene som vores beboere elskede.

Fremragende pianist og de var gode sammen

Lidte mere udfordret med at holde koncentrationen

Skønne tone og dejligt der var lagt pauser ind

Rigtig godt, måske lidt for meget snak imellem sangene. Og så var sangene meget høje
Beboerne hyggede sig og der blev sunget med

det var også godt, men måske lidt for langsomt som hun sang i forhold til beboer der sang med, er
udtales fra beboere

Dette var også en stor succes. Hun var så god til at "invitere" ind til deltagelse

Beboerne elskede, at det var "de gamle sange" - kendte fra deres ungdom, og det var tydeligt, at det
satte gang i minderne. Også hos de demente, som sad og sang med, rockede frem og tilbage eller
vippede med en fod :-)

den gav minder og var nem at synge med til

Lotte er meget dygtig til at synge sagde en del af beboerne.

Her blev der også sunget rigtig meget med, klappet i takt og glæde i øjnene.

Indimellem blev der også trillet nogle tårer, flere blev ret rørt af stemningen, dejligt at se.

Lotte kom godt ud over "scenekanten" og beboerne interagerede med i stykket. Dels svarede de når
Lotte om noget og dels blev der sunget med sangene.

En beboer blev påvirket af stemningen Lottes forskellige følelser, på en positiv måde.

Alle gav udtryk for at Lotte og Thomas havde en god kemi sammen og spillede godt sammen samt at
Lotte sang fantastisk godt.

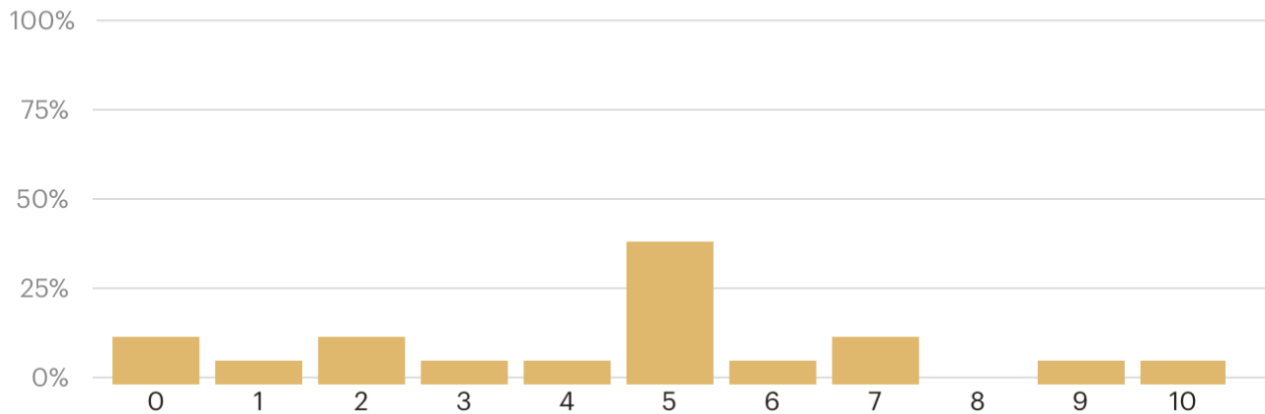
De fleste fortalte om deres minder med de forskellige sange.

Lotte var super god til at komme ud over scenekanten.

Gode sange og dygtig sangerinde. Dog lidt højt toneleje, hvis nogen havde lyst til at synge med, og
samtalen gik også lidt over hovedet på vores beboere.

Rigtig god tilbagemelding fra beboerne

“JOB - et enkelt menneske, med Ina Miriam Rosenbaum:”



Vi har modtaget følgende kommentarer til forestillingen:

Jeg kan ikke anmelde denne forestilling, da vi valgte ikke at vise den. Grunden er, at vi var bange for at "miste" beboerne og flowet i fremvisningen. Det ville blive for abstrakt for dem. Der skal ikke så meget til hos demente - desværre.

Bestemt en forestilling som nogle af vores beboere havde en dejlig oplevelse med, men bestemt ikke så mange som musikforestillingerne.

Den nåede vi heller ikke, men glæder os til næste gang.

Den nåede vi ikke at se i dagcentret

Det var svært at forstå hvad det gik ud på og det havde svært ved at følge handlingen og sammenhængen. Nogen syntes det var voldsomt grundet skrigen og råben. 4 afsnit var det bedste og det var som om at en del begyndte at forstå forestillingen der.

Det var fantastisk skuespil, men beboerne (selv de friske) kunne ikke følge med

beboerne var forvirrede og kun ikke forstå hvad handler det om

Nåede ikke at se JOB

Den så vi ikke

Så dog kun en forestilling . Klart en klasseforestilling og godt med mulighed for anden kulturoplevelse. Interessant for de få beboere og ikke mængden.

Den var lidt svær for flere og følge med i

Men vi havde dog flere som var meget glad for den - da man jo også skal bruge hoved lidt som en af beboerne sagde.

Har ikke set denne forestilling med beboerne, var ikke selv til stede da de blev vist

den så vi kun 5 min af.. fange ikke beboernes opmærksomhed

For langt, stillede store krav til kognitiv formåen

Beboerne synes den var noget dystert, men nogle stykker ville gerne have set alle dele. Vi nåede kun den ene.

Som I allerede havde givet udtryk for, da I var her for at stille op, så var det en tung forestilling, og beboerne gav udtryk for, at det havde været for "mørkt" og melankolsk. De sagde også, at de hellere ville have noget med humor og glæde, så de fik et frisk indspark med grin fremfor noget som Job, der kræver eftertanke og refleksion samt også godt kunne give en "efterstemning", der var lidt dystert.
Dog utrolig dygtigt skuespil og musik.

vores beboer var mere til sang og musik

dette har jeg ikke set

Dette stykke blev ikke da beboeren er mere til sang og musik.

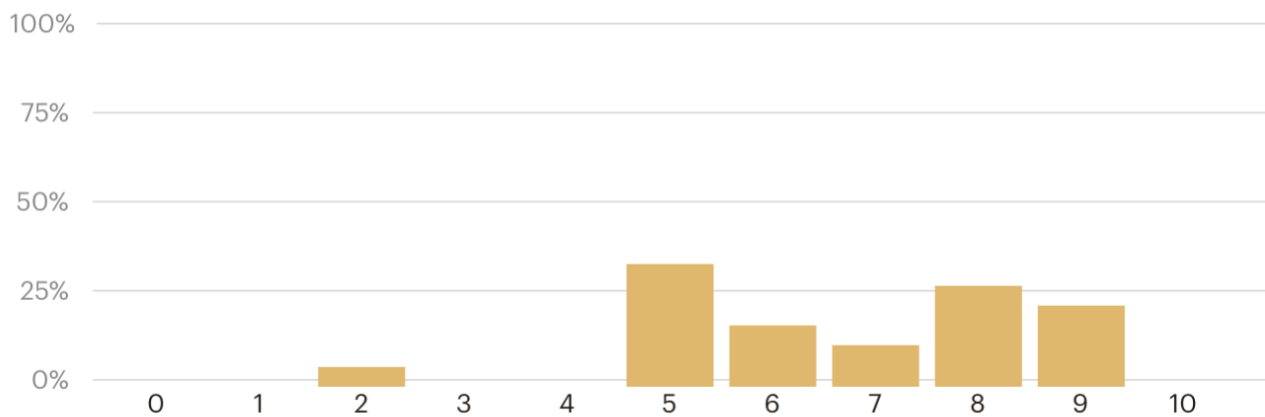
Blev ikke set og kan derfor ikke vurderes

Historien var sikkert god nok, men det høje stemmeleje og mange lyde, råben mv. kom desværre til at dominere, så beboerne blev forstyrrede og irriterede over støjniveauet uden at høre historien. Derfor så vi kun et enkelt afsnit af denne.

De beboere der så den, synes ikke om den, der var for meget omkring krigen i den
det var mest kvindelige beboere der så den
de få mandlige beboere, synes godt om filmen

“Dyveke - Den lille historie om revyen af samme navn:”

Dyveke er en kort testforestilling, som blev produceret for at afdække mulighederne i formatet



Vi har modtaget følgende kommentarer til forestillingen:

Lysætningen var ikke så god i denne opsætning - manden med guitaren bliver helt væk. Vi valgte heller ikke at vise denne forestilling, da vi fokuserede på de to øverste forestillinger.

Denne blev rigtig godt modtaget af de fleste beboere, en oplevelse hvor de også blev fortalt en historie, som blev serveret på en spændende og god måde

Den nåede vi ikke at se i dagcentret

Mange syntes at det sluttede meget brat, derudover virkede det til at fange mange især den velkendte musik. Måtte gerne være en længere forestilling. virkede til at der blev læst om fra skærm.

absolut godt måske lidt for kort, et stykke på ca. 50 minutter er perfekt for beboerne

fint lille historie nogen siger at det var ok nogen var lig glæd.

Fin lille forestilling med en god fortælling

Samme som Otto, dog var der lift mere liv / variation.

Vi nød forestillingen som tryllebandt med sin nærvær og gode historie fortælling som gav anledning til en tur af memoet Lane

Skøn forestilling

Har ikke set denne forestilling med beboerne, var ikke selv til stede da de blev vist

Beboerne synes det var lidt forvirret med både sang, oplæsning, musik

Fremførelsen var for monoton

Ikke de store kommentarer fra beboerne. Jeg tror, at det simpelthen var for kort til, at de fik en fornemmelse...

dette har jeg ikke set

Dette er for svært for vores beboere

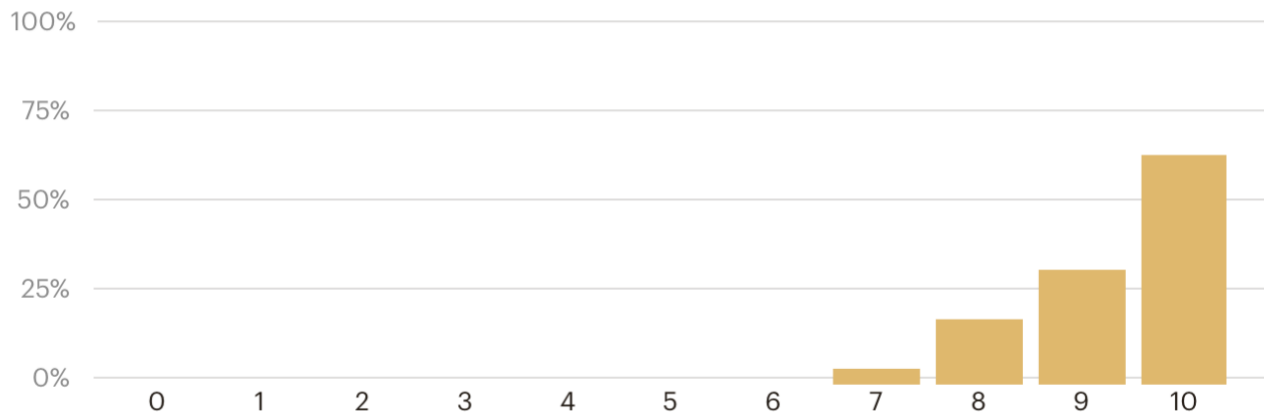
Var for svær til Lions Parks målgruppe.

Fin stemme og gode sange, dog også lidt for meget snak på for højt niveau til vores beboere.

for kort



“Scenior Vision består af en del udstyr. Hvordan gik det med at betjene udstyret?”



“Har du nogle ønsker til det tekniske udstyr, som kunne gøres anderledes eller bedre?”

Fantastisk set up -Nemt. Vi håber, at man i fremtiden at leje/låne dette til lignende arrangementer. Vi er i hvert fald på!

et stationært udstyr vil selvfølgelig være at foretrække, men da det var sat op og klar, var det meget nemt at benytte. Selvfølgelig vil jævnlig brug af det også gøre at man føler sig mere sikker i dette. Info materiale var godt og nemt at benytte.

Vi havde nogle tekniske udfordringer før første visning. Men da dette blev rettet, gik det fint.

Vi var 2 der stod for betjeningen og det gik helt fint for os begge. Det var nemt efter oplæring fra Scenior Vision at videreformidle hvordan det skulle betjenes til anden medarbejder.

Nej

Det kan være svært at finde pladsen til den store skærm. Men jeg føler heller ikke at den kunne være mindre.

Vi havde lidt udfordringer da vi ikke var mac-brugere. Eks. når vi fik ved en fejl trykket et billede frem kunne vi ikke få det væk igen.

Nej det var intuitivt . Selvom jeg klokkede i det til sidste forestilling.

Fejl fyrrer 🤖

Det var meget dejligt med manualen

Nej

Super udstyr der var nemt at betjene - skønt. Jeg havde det jeg skulle bruge og det var nemt at lære og havde ikke behov for at læse manual

det var en god oplæring , og en fantastisk vejledning der var med

Det var så enkelt og brugervenligt og vi fik jo en rigtig god introduktion til at betjene

Som jeg nævnte, da I var og hente... Jeg kunne ikke trykke "kommando F", inden jeg havde startet filmen, for så kom der en dialogboks, som jeg kun kunne få væk ved at genstarte.. Håber at I forstår sammenholdt med min forklaring, da I var her på Solgaven.

det stod min kollega for

Jeg fik en rigtig god gennemgang og havde kun et enkelt problem, som hurtigt blev løst, efter en kort telefonsnak :-)

Man skal være bekendt med Mac computere for at den er nem at betjene. Ikke at det nødvendigvis skal gøres anderledes, men det skal man måske lige vide. Ellers et rigtig fint setup.

Lidt noget rod, at projektoren skulle stå på gulvet, i forhold til kørestolsbeboere



“Ca. hvor mange beboere fik glæde af forestillingerne?”

Det har været vanskeligt at opgøre det præcise antal beboere, der har haft glæde af Scenior Vision, men en opgørelse ud fra besvarelserne summerer til **514**.

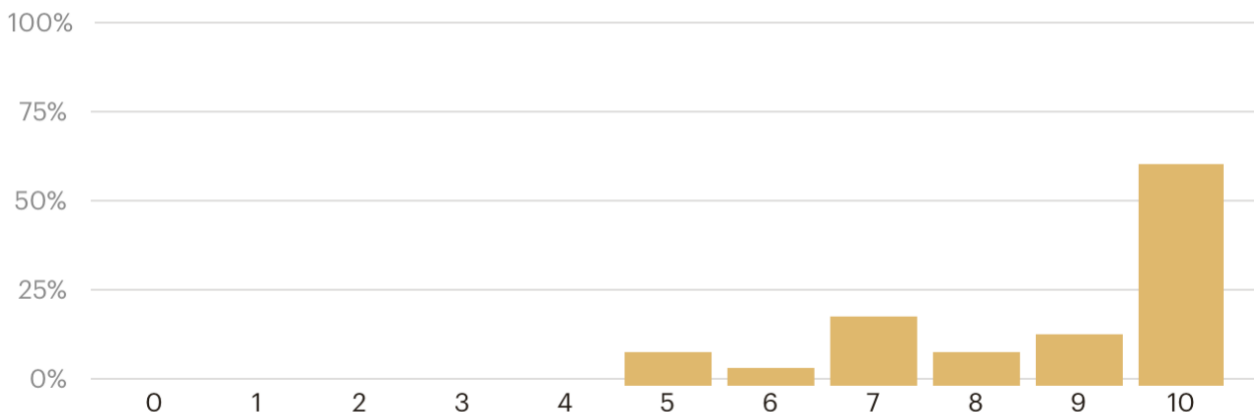
Flere steder har været udfordret på personale og mange har givet udtryk for at det ville have været godt med en længere periode, så flere ville kunne nå at være med grundet forsamlingsbegrænsninger.



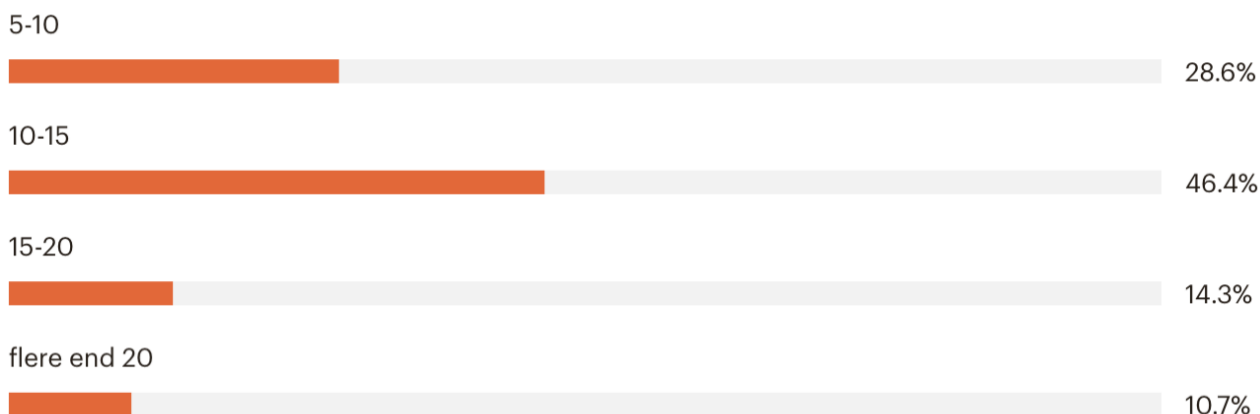
“Hvor mange visninger gennemførte i sådan ca. i den tid i havde Scenior Vision til rådighed?”

Ca. **168** forestillinger sammenlagt

“Hvor sandsynligt er det, efter din mening, at I jævnligt ville anvende Scenior Vision hos jer, hvis det blev gjort permanent?”



“Hvor mange forestillinger skulle der, som minimum, være at vælge imellem, hvis Scenior Vision blev gjort permanent?”



“Med det kendskab du har til sammensætningen af beboere netop nu, hvordan ville du så vægte fordelingen af forestillinger - f.eks.: 33% musik, 33% optræden, 33% foredrag. Du må gerne opfinde dine egne kategorier”

Musikforestillinger havde mange af vores beboere meget glæde af. Foredrag er jeg også sikker på vil være en succes, selvfølgelig afhængig af hvad det drejer sig om. Teaterforestillinger vil bestemt også have interesse, men for nogle af vores beboere var det svært med forestillingen JOB, at skelne, at Ina Meriam Rosenbaum spillede flere personer i forestillingen.

75 % musik og 255 optræden. Meget gerne gamle danske tekster

Gerne mere musik end egentlige teaterforestillinger

70% koncerter/musikalske forestillinger, 10% historie fortællinger/højt læsning (f.eks. Peters jul op til jul), 10 % teater forestillinger, 10% reminiscens foredrag.

75% musik og 25% optræden
evt. Cirkus artister

33% er meget fint

60% musik, 20% optræden og 20% foredrag

OK med ovenstående

Antal af forestillinger beror også på om der tænkes der udskiftes repetoire pr ex halv år.

Musik / sang som Lotte og Jesper optræden med dette er 75%

Foredrag om danmarkshistorien, kulturrejser, seværdigheder og udlandet, rollinger på plejehjem fra DR 2019.

primært musik og derefter skuespil
Noget at grine af

musik gudstjenester

koroplevelser

Danske film - noget Morten Korch
Eller Matador

50 % musik
40 % optræden
10% foredrag

50 musik ,og 50 optræden

Det må gerne veksle mellem musik, optræden og små foredrag

musik og foredrag vil absolut være bedst i forhold til at vore beboere er blinde eller svagsynede, ellers skal det synstolkes.

Helt klart allermest musik

60 % musik, 30 % optræden. 10 % foredrag

Helt klart musik, sang og anekdoter. Alt sammen med den positive tilgang - det er det, som vores beboere har brug for (noget, der kan få dem til at grine, glædes og mindes.

50 % musik. resten blandet optræden, foredrag, Gudstjeneste, Museum besøg, natur oplevelser med natur vejleder og viatuel udflugt

musik, optræden, naturoptagelser

Det skal mest være musik og lidt snak.

Procent:

25 musik

25optræden

25 foredrag

25 comedy

80 % musik og 20 % tale.

30% musik, 50% optræden, 20% foredrag

70 % musik (gerne med få kommentarer mellem numrene)

10 % foredrag (fx historisk, kulturelt, el. lign.)

10 % eventyrfortælling (levende, men uden lydeffekter og kun én fortæller)

10 % teater (enkle historier med få karakterer, og gerne med musik/sang undervejs)

75% musik, 25% optræden,

Foredrag og historier HVIS de har lokal tilknytning i området vi bor i



“Gjorde du nogle observationer, under forestillingerne, som du vil dele med os. (sjove kommentarer, udbrud, eller lignende)”

Ja der var nogle der græd, da Lotte sang sangen " Det var en lørdag aften" til gengæld var der en dame, der råbte "SKIDERIK", da lotte fortalte om den unge dame, der ventede og ventede men han aldrig dukkede op. Så råbte damen "Skiderik"!

Som vi talte om da I var her, at nogle havde svært ved at forstå at det ikke var en rigtig forestilling de så, og synes godt at musikere og kunstner kunne have sagt farvel, før de gik.

Måden Jesper Lohmann fik vores beboer til at synge med på var både elegant samt virkeligt

Dagcentergæsterne var rigtigt glade for tilbuddet

De synes Lohmann var god til at spille Otto og havde næsten fornemmelsen af at det var ham.

Har skrevet under forestillingerne

de var taknemlig for arrangement og var meget trævlet med hvor mange penge koste det :-)

Der blev klappet efter alle sangene og spurgt indtil hvornår de spillede næste forestilling.

Anne Marie må bare danse til Søren Banjomus.

Han kigger på mig hele tiden, sådan føles det

Jeg er glad helt inde i kroppen.

Hvor er det fantastisk med den store skærm, det er så livagtigt.

Fantastisk er lærredet er så stort - det er ligesom skuespillerne er her

Jeg oplevet at alle beboerne var meget vågne
Eller også sov de super godt

Så tænker den både kan bruges til og finde ro og til og skabe aktivitet.

En beboer blev urolig og måtte gå fra forestillingen. Det blev nævnt at han kunne komme igen i morgen, hvorpå han siger:
Kommer hun virkelig og optræder for os igen i morgen :)
De synes Jesper Lohman var sjov, når han vrikkede eller forsøgte at vrikke med hofterne

En Herre der meget glad for Musik, sagde flere gange.. den kender jeg, den har jeg spillet mange gange med mit orkester.
beboerne synes det var festlig med Jesper der havde øl stenen som Otto

Ja beboerne svarede faktisk Jesper Lohman og og Lotte Arnbjerg. Og sang med

dans og klap

Beboerne blev så opslugt af forestillingerne at de troede at de var i teateret. En sagde: "Jamen hvordan kommer vi hjem herfra" Vedkommende havde glemt at hun var hjemme - og ikke sad i en teatersal.

Der var smil undervejs og beboerne nød det. En synes at det var som at være i teatret.

en beboer begynde at græde, blev rørt over en bestemt sang.

to beboer sidder efter forestillingen og snakker om at det er dejlig at være i teater men hvor er det besværlig at komme hjem.de har glemt at de er på hjemmet da de fandt ud af at de var hjemme blev de glade.

vi sad to gange 2,5 time med kaffe pause, slik og et lille glas Baily og beboerne takke mange gange for forestillingen.
Beboerne ville undvære deres middagssøvn for se det en sidste gang før det blev hentet

En beboer siger om to andre beboere: De er så dygtige til at synge med og kan alle teksterne, (genkendelige tekster for en hel del af vores beboere)

To kvindelige beboere sagde til hinanden at sådan en skærm skulle "vi" ha' i vores lejlighed, så var der ikke brug for nogle møbler.

Flere sprang gladelig deres middagssøvn over for at komme til forestillingerne.

At nogle beboere fortalte om deres ungdom og om hvornår de hørte de forskellige musikstykker.

Det er det bedste der er sket for os gamle

Det er lige så man får gåsehud

Under forestillingen Toner fra himlen havde flere tårer i øjenkrogen.

En udtalte, at det mindede om hende om dengang hun var 15 år på Lolland :-)



“Vi havde valgt at dele forestillingerne op i afsnit af ca. 20 minutters varighed. Hvordan virkede det?”

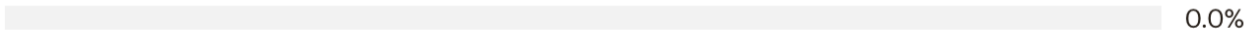
Det virkede fint.



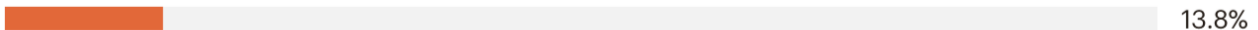
Jeg ville foretrække længere sammenhængende forløb



Jeg ville foretrække kortere afsnit



Jeg ville foretrække afsnit, hvor vi selv kunne vælge at pause eller straks fortsætte



“Ud fra det kendskab du nu har fået til Scenior Vision, hvilke argumenter taler så for at denne her teknologi bliver en fast del af dagligdagen på plejehjem?”

Det er en super god måde at samle folk på og at få kunstnere "ud" på plejehjemmene. Det er også en mulighed for at have en form for "fredagsfilm" - Måske man kunne leje skærmen i ca. 3 uger så man kunne lave et større projekt ud af det. - F.eks. at der var dans og man kunne danse sammen med beboerne. Det ville vores beboere også elske.

Der er kun positive argumenter, at vores beboere vil få en positiv oplevelse, hvor vi også kan styre pauser osv. I stedet for transport til spillesteder og teatre, tilgængelighed da en del jo er i kørestole og med rollatorer osv.

Det er med til at skabe fællesskab mellem beboerne. her har alle mulighed for at se det samme stykke, og har derfor noget til fælles de kan tale om. Ofte er det sådan, at det er pårørende der tager en af deres kære med i teater eller biografen. vedkomne har ingen at dele glæden med når vedkomne kommer hjem igen. med Scenior er der mulighed for personalet at lave en opfølgning

Det kunne være rigtig godt - dog kunne det blive en udfordring med pladsen til det

fornemmelsen af teater, for dem der ikke kan komme ud i teater. Det er nyt og derfor kan det motivere til deltagelse.

Mulighed for at komme bekvemt og tit i teater og få en oplevelse ud over det sædvanlige

alle syntes at det var god

Det kræver ikke meget planlægning. Det er nemt at gå til og beboerne syntes godt om det.

Fint med opdeling, da man kan skifte forestilling undervejs

Virkelig spændende tiltag som jeg sagtens kan se i vores hverdag.
Jeg havde en tanke om , at vi kunne leje/ lease i perioder . Hver anden måned eller hvert kvartal

Vi kan komme og gå som det passer os

Jeg syntet det er et fantastisk produkt som jeg klar kan se store fordele ved
Den kan både skabe ro og aktivitet
Det kunne være super fedt med nogle natur film også

Synes det er super arrangement og det vil være skønt at kunne give dem tilbuddet oftere om at komme i "teatret".
De nyder at komme i "byen" og se noget andet end deres hjem. Det kan godt være det kun er 50 meter hjemme fra
lejligheden, men de føler at de skal afsted og væk hjemmefra

Det var sådan en fantastisk oplevelse, mange af vores meget demente beboer sang med, og var der i " nu'et"

Ikke mange af vores beboere er stand til at booke en teater billet uden de skal have medarbejdere med. Så helt klart
en fantastisk mulighed for at op leve et teater i nærmiljøet. Jeg kunne da også ønske vi kunne se nogle af de
musicals, der opsættes på teatre vi så kunne se det over 1-3 gange

det er måske ikke en dagligdags begivenhed, men en gang i ugen

At give beboerne nogle gode oplevelser, primært musikalske. At formatet er så stort, så det føles som om man er
tæt på personerne.

Vi får hverdagen/samfundet indenfor dørene på en meget nem måde, og vi kan selv planlægge, hvornår det passer
ind i vores aktivitetsplan.

det vil være fin hvis vi var flere ældre center der kunne dele så det var en aktivitet i en periode

Vil lige skrive til det med at dele forestillingerne op i afsnit, så serverede vi kaffe, julebag og baileys i pausen, til stor
glæde.

Det er virkelig en rar og næsten virkelig oplevelse vi får, af at have de optrædende i fuld naturlig størrelse foran os.
Flot billedkvalitet og god lyd.

For de beboere der kan have svært ved at stilles til lange forestillinger, er det perfekt her, at kunne gå til og fra og så
måske senere få det med, der ikke blev set første gang.

Måske er det ikke noget der skal være på centrene hele tiden, et anlæg kunne gå på skift, så der var tid til at glæde
sig til Teateret, sangerne og skuespillerne kommer med forestillinger igen.
Indkøb af anlægget til flere plejecentre til deling!!!

At det skabte stor glæde og genkendelse hos de fleste beboere.

Der er mange ældre der har været vant til at gå i teatret, på kunstudstillinger, til foredrag og lign.
Det er for mange blevet stærkt reduceret på grund af stort hjælpebehov. Dette er en mulighed for at få opfyldt dette behov.

Det kunne måske blive fremvist en til to gange om måneden, når Covid-19 kaosset er overstået.

det kan skabe noget sammenhold og fællesskab, stort lærred hvor alle kan se

Det vil fungere fint som et afbræk i hverdagen, og til at give nye oplevelser. Især når man ikke har mulighed for at kunne komme ud.

stor skærm, let at se
nem betjening
mulighed for at vælge forestilling, bestemt for de beboere der kommer på dagen



“... og hvilke taler imod?”

Altid godt at få kunstnere "fysisk" ud men dette var bare også en stor succes.

kan i ikke se nogle.

Formodentlig prisen, men og størrelsen på skærmen kan give problemer

Netop pladsen, da det kun kan foregå i dagcentret

Det er pladskrævende, og det kræver at der er special produceret indhold grundet og opsætningen bl.a. når billedet starter tæt ved gulvet.

løsning: Evt. at det er fastmonteret lidt højere oppe, så dem der ikke sidder på forreste række kan se mere, også så skærmen kan have flere funktioner bl.a. visning af film.

intet

ikke nogen

Det kræver meget plads og økonomi

Ingen

Der er jo kr og øre

Det er også forbundet med tilrettelæggelse af arbejdet og frigive ressourcer så der er medarbejdere som kan være tilstede. Det er nødvendigt for at flest mulige beboere kan få en god oplevelse

Ikke rigtig noget

Måske økonomi

Den fylder meget - kunne man på en eller anden måde gøre den mere mobil

Ikke selve ladet men projekter

Intet taler imod pt.

Der må aldrig erstatte en rigtigt teater oplevelse

At der ikke er tid nok til at få det brugt, så det skal implementeres godt og alle skal vide hvordan det virker.

Intet, måske lige økonomien med at anskaffe sig et anlæg!!

Det er lidt svært at sige, da vores plejehjem står under en masse nye udfordringer

Ingen

At vi skal have alle med på ideen.

pladskrævende, kræver højt til loftet

Dog skal man være opmærksom på ikke at bruge det som en aflastning, da mange med demens ikke kan forholde sig til skærmen og har brug for den nærværende kontakt.

Skærmen fylder meget

Vi har lavt til loftet, så den er faktisk for stor

Der skal være mulighed for at trække skærmen op, når den ikke er i brug



“Scenior Vision anlægget er skræddersyet til det nye scenekunstformat, men det kan bruges til almindelig projektion. Har du gjort dig tanker om andre anvendelsesmuligheder - og givet fald, hvilke?”

Ja: Fredagsfilm - dans - live-fremvisninger på nettet - Korsang - der er mange muligheder, som jeg nok ikke lige kommer i tanker om nu

Hvis man havde anlægget således at det kunne bruges til Scenior Vision forestillinger, som et alm. filmlærred, men også selvfølgelig tilsluttes til computere, og udnyttes i undervisnings situationer.

Sport (fodbold / håndbold), Vild med dans, gudstjenester højtider

At vise eksempelvis YouTube-klip og film fra DR's arkiv

Evt. at det er fastmonteret lidt højere oppe, så skærmen kan have flere funktioner bl.a. visning af film.

Oplagt til at vise tv eller have undervisning på.

Nej - vi bruger PC

Til en beboer der har svært ved og finde ro kunne fuglefløjt vand løb
Stille musik
Og til stor forestillinger som er svært og få når man har så mange kræfter mere

almindelig undervisning, møde, osv.

Nej, det var så fint med storskærm og en til en

At vi måske kan vise noget mere lokalt i billeder, ikke alle er i stand til at læse. Det kan være events på skoler og daginstitutioner i nærheden eller en landskamp i fodbold/ håndbold

Gudstjeneste vil være super godt.

Fremvisning af konkrete ønsker fra beboerne - musik fra youtube, billeder vi skal snakke om i fællesskab.

hvis nu vi havde en yngre beboere med små børn så kunne man optage noget af det beboeren ikke kunne være med til (skole teater, håndboldt kamp)

Som det i sportens verden bliver brugt til at cykle i bjerge og landskab, kunne der optages natur, bymiljø, lokalområdet vi/beboerne bor i og vises for de beboere der ikke har mulighed for at komme ud, for det er der nogle der ikke kan.

Nej

almindelige film

Vi har selv brugt det til Dronningens nytårstale, og har snakket om fx filmvisning, quiz, billedevisning, samtale omkring geografi, hjemstavn mv. med visning af google maps

hvis det muligt at vise gamle danske film, ville det være oplagt



“Pilotprojektet Scenior Vision modtager tilskud fra ”Pulje til kultur-, idræts- og foreningsaktiviteter til sårbare, udsatte og ældre under corona-krisen”. Er der noget omkring dette tiltag, som du gerne vil sige til ministeren?”

De ældre har en så stor glæde af at møde kunst og kulturen - det skaber livsglæde. Musik, teater, sang ja alt kommer i kontakt med deres følelser.

Bestemt et nytænkende projekt, som mange kan få rigtig meget glæde af, i den konkrete situation med corona, men også generelt kunne give vores borgere mulighed for oplevelser som ellers vil være besværlig at opleve.

Det er super hvis ministeren sikre ressourcer til at plejehjem kan få denne løsning.

Mange tak! mere af det, det er til stor glæde for de beboer der ikke lige kan gå i byen

Dette er et projekt der rækker langt ud over corona-krisen. Der er mange beboere på plejehjem der holder af at se teater, men ofte er det ikke muligt at komme i teateret pga. manglende ressourcer. Dette er en oplagt mulighed for at få teatermediet ind til beboerne. Sensorisk er det også oplagt til beboere med demens, da de ofte ikke kan skilne virkelighed og fiktion. Istedet for at de måske forstyrrer en rigtig forstilling, så kan man sætte denne på pause og snakke om hvad der sker på skærmen og på den måde bearbejde det man ser på.

Her er et projekt med en vision som er blevet en mission og den er lykkedes .
Det her gir så meget mening

Bliv ved

Det har været en fantastisk oplevelse håber alle plejehjem kunne få den oplevelse og det kunne blive en del at alle plejhjems fremtid

Det er en skøn mulighed med teater i huset i et format som virker levende :)

Tusind tak , for at i giver Scenior vision muligheden for at lave dette, og som var en fantastisk oplevelse for beboerne og personalet, vi glemte alt Corona for en stund

Kære minister

Dette giver mening, indhold, glæde for nogen af vores svageste ældre.

Så giv os muligheden for at skabe rammer for al den kultur, der er i vores samfund og nærrområder men som vi har så svært ved at komme ud af huset til. Det være sig teater, sport og også alt det der, sker lokalt. Som idrætsstævner, kirkesang og andre begivenheder i vores lokalsamfund fra skoler og institutioner

super godt initiativ

Det er et super godt tiltag.

Fantastisk idé - vores beboere får en følelse af "det normale liv", da mange af dem ikke har kræfter til at tage afsted til et kulturelt arrangement.

Jeg tror det er noget som alle aktivitets medarbejder vil kunne bruge i deres arbejde

Et frisk og brugbart tiltag, beboerne har virkelig haft stor glæde af de forskellige forestillinger. Tak

At alle plejecentre kunne have det fast på stedet. Således kunne det blive en fast del af vores aktivitets program. Evt. med visning en' gang hver 14. dag.

Godt initiativ. Det har fungeret godt som supplement til de øvrige aktiviteter vi har lavet i huset.

godt tiltag, særligt at det er skræddersyet til vores målgruppe



“DET VIL JEG GERNE CITERES FOR - Her kan du skrive den lille sætning, som fortæller omverdenen hvad du mener om Scenior Vision. Din sætning kan blive brugt på hjemmesiden og i tryksager og dit navn vil fremgå af citatet.”

Scenior Vision - Skaber fællesskab og glæde

En ny smuk form for Scenekunst, der kan nå menigmand

Når vi ikke kan komme i teatret må teatret komme til os!

Det er i virkeligheden så simpelt, men med en fantastisk virkning

En rigtig god ide - også "udenfor Corona"

Det er virkelig genialt og jeg er vild med det.
Kunst og kultur giver livskvalitet og øget trivsel. Vores beboere nød den virklighedsnære oplevelse af kvalitets teater

Fantastik oplevelse for Beboerne på Egebo - en oplevelse der gav ro for nogle og overskud og aktivitet for ander.

Scenior vision er en skøn mulighed for at invitere vores beboere i "teatret" i deres egne vante omgivelser og at de alligevel føler, at de er væk hjemmefra og i byen

Beboerne på Louise Marie hjemmet siger Tak for en fantastisk oplevelse

Det skaber mening, glæde og indhold for vores svageste ældre, der ikke har mulighed for at komme ud fra et center. Som en af vores 100 årlige siger " Susanne vi skal samle på festdagene for hverdagene er der nok af"

Fantastisk at det næsten er som om de optrædende står lige foran dig.

Jeg synes Scenior Vision er et super godt tiltag. Skuespillerne/sangerne gør et rigtig godt stykke arbejde for at nå ud til publikum og det giver de ældre nogle anderledes oplevelser.

det var en fantastiske oplevelse, som gav beboerne og personalet en uforglemmelig oplevelse her i corona tiden.

Forrygende, fantastisk og virkelighedsnær :)

At "Toner fra himlen" gav vores demente beboere en stund af gode minder, som dukkede op under stykket. Beboerne gik herfra med smil på læben og takkede for en dejlig formiddag,